



© KWI, Foto: Georg Lukas

*Das Kulturwissenschaftliche Institut in Essen (KWI) hat ein breites und gut besuchtes Veranstaltungsprogramm etabliert.
The Institute for Advanced Study in the Humanities (KWI) in Essen has established a broad and popular programme of events.*

KWI – Kulturwissenschaftliches Institut Institute for Advanced Study in the Humanities

Das Kulturwissenschaftliche Institut Essen (KWI) ist ein interdisziplinäres Forschungskolleg für Geistes- und Kulturwissenschaften in der Tradition internationaler Advanced Study-Institute. Es versteht sich als Kristallisationskern für fachübergreifende Fragestellungen zur modernen Kultur, die es praxisnah bearbeitet. Dabei fördert das Institut ambitionierte kulturwissenschaftliche Forschung, internationalen Austausch sowie interkulturellen Dialog mit besonderem Augenmerk auf den wissenschaftlichen Nachwuchs.

The Institute for Advanced Study in the Humanities (KWI) is an interdisciplinary research centre for the humanities, social and cultural sciences in the tradition of international advanced study institutes. The KWI sees itself as a hub for interdisciplinary inquiry into issues relating to modern culture, which it conducts with an emphasis on and relevance to practice. The Institute encourages ambitious research in the humanities, international exchange and intercultural dialogue, with a particular focus on early career researchers and scholars.

Als interuniversitäres Kolleg der Ruhr-Universität Bochum, der Technischen Universität Dortmund und der Universität Duisburg-Essen arbeitet das Institut bei der Gestaltung seines Programms mit den Wissenschaftler*innen seiner Trägerhochschulen und mit weiteren Partnern im In- und Ausland zusammen.

Im Mittelpunkt der Institutsarbeit standen in den letzten zwei Jahren die Themenfelder Kulturen des Europäischen (Europa), kulturelle Vielfalt der Weltgesellschaft (InterKultur), kommunikative Praktiken (KommunikationsKultur), kulturelle Aspekte des Klimawandels (KlimaKultur) sowie Bürger*innenbeteiligung (PartizipationsKultur). Weitere Projekte befassen sich u.a. mit dem Verhältnis von Kultur und Wirtschaft sowie dem Stellenwert von Tieren im Ruhrgebiet.

Forschung/Veranstaltungen

Ein stetiger Wechsel seiner Themen und Fellows begründet das dynamische Profil des KWI. Die Jahre 2016 und 2017 standen für das Institut im Zeichen des Umbruchs. Nach zehn Jahren endete die Amtszeit Claus Leggewies als Direktor im Juli 2017. Der Politikwissenschaftler hatte sich am KWI verstärkt den Themen KlimaKultur, Erinnerungskultur und InterKultur gewidmet. Dabei war es ihm stets ein Anliegen, globale Fragestellungen lokal mit den Methoden qualitativer wie quantitativer Sozialforschung zu bearbeiten. Das Ruhrgebiet betrachtete er dabei als „ein bestens geeignetes Laboratorium und Experimentierfeld“. So berief er beispielsweise gemeinsam mit dem Intendanten der Ruhrtriennale, Johan Simons, den „Zukunftsrat“ ein, ein demokratisches Beteiligungsexperiment, zu dem alle Bürger*innen des Ruhrgebiets eingeladen waren, über Zukunftsfragen der Region zu debattieren. Unter der Prämisse „Arrival Metropole Ruhr. Wohn-Raum für Geflüchtete und Alleingesessene“ diskutierten Wissenschaftler*innen und Kulturschaffende 2016 mit den Bürger*innen über Wünsche und Notwendigkeiten für eine verbesserte Wohnsituation im Revier. Das wissenschaftliche Fundament bildete dabei die von Patrizia Nanz und Claus Leggewie veröffentlichte „Konsultative“ (Wagenbach, 2016), eine vielbeachtete Handlungsanleitung,

As an inter-university institution of the Ruhr University Bochum (RUB), TU Dortmund University and the University of Duisburg-Essen, the Institute develops its research agenda with the scholars at its sponsoring universities and with other national and international partners.

The work of the Institute over the past two years has focused on the following thematic fields: European cultures (Europe), cultural diversity in the global community (Interculturality), communicative practices (Culture of Communication), cultural aspects of climate change (Climate and Culture) and citizen participation (Culture of Participation). Other projects explore topics such as the relationship between culture and the economy, and the status of animals in the Ruhr region.

Research/Events

The dynamic profile of the KWI derives from its changing themes and fellows. Change was also a major part of 2016 and 2017 for the Institute. After ten years, Claus Leggewie's period of office as Institute director came to an end in July 2017. The political scientist's chief research interests at the KWI were Climate and Culture, Memory Research, and Interculturality. Consistent across all his work were his efforts to address global issues in a local context using qualitative and quantitative social research methods. He considered the Ruhr region to be an “ideal laboratory and proving ground”. For example, it was Leggewie and the director of the Ruhrtriennale arts festival, Johan Simons, who devised the “Zukunftsrat” (future council), a democratic experiment in participation to which all the citizens of the Ruhr region were invited to debate its future. In “Arrival Metropole Ruhr. Living space for refugees and long-time residents”, scholars and others working in art and culture talked with local citizens about wishes and requirements for improving living conditions in the region. The scientific basis of the discussion was a publication by Patrizia Nanz and Claus Leggewie called “Die Konsultative” (Wagenbach, 2016), a much revered guideline on how to use citizen participation to counteract disenchantment with democracy. “Energy Transition Ruhr – Framework to Implement the Energy Transition at the Local Authorities of the Ruhr



Ausgewählte Publikationen | Selected Publications

Leggewie, C., C. Reicher, L. Schmitt (Hg.) (2016):

Geschichten einer Region. Agentinnen des Wandels für ein nachhaltiges Ruhrgebiet.
Verlag Kettler.

Engler, S., O. Stengel, W. Bommert (Hg.) (2016):

Regional, innovativ und gesund.
Vandenhoeck & Ruprecht.

Molinengo, G., M. Danelzik (Hg.) (2016):

Bürgerbeteiligung zur Stromstraße "Ostbayering" – Analyse des Beteiligungsdesigns und Evaluation.

Leggewie, C. P., Nanz (Hg.) (2016):

DIE KONSULTATIVE.
Wagenbach Verlag.

Jaeger, F. (2016):

KWI-Working Paper: Menschen und Tiere. Ein Forschungsbericht.
Essen: Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI).

Hanusch, F. (2017):

Democracy and Climate Change.
Routledge Global Cooperation Series.

Brömmel, W., H. König, M. Sicking (Hg.) (2017):

Populismus und Extremismus in Europa.
Gesellschaftswissenschaftliche und sozialpsychologische Perspektiven.
Transcript Verlag, 2017.

O.A. (2017):

Potenziale für eine Mobilitätswende. Ergebnisse der Begleitforschung zum Projekt „Radeln ohne Alter“ in Essen.

O. A. (2017):

duz SPECIAL: Muslime an deutschen Hochschulen.
Religiöse Kompetenz stärkt Vielfalt und Internationalisierung.
Beilage zum duz MAGAZIN 01/2017.

Nanz, P., H. Knappe (2017):

KWI-Working Paper: Technologischer Fortschritt und gutes Leben.
Special Issue zur Tagung „Technologischer Fortschritt und gutes Leben“ vom 19. und 20. November 2015 am Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI).
Essen: Kulturwissenschaftliches Institut Essen
(KWI-Working Paper/Special Issue; 1).

Area” (2014–2017) is another research project that used future councils; it worked with actors engaged in a voluntary capacity to find out how local authorities can be supported and enabled to sustainably move the energy transition forward in the Ruhr region. The project closed with the team publishing a volume entitled “Geschichten einer Region. Agentinnen des Wandels für ein nachhaltiges Ruhrgebiet” (Kettler Verlag, 2016) (Tales of a region. Agents of change for a sustainable Ruhr region), which shows the innovative potential of local alliances for change with field-tested knowledge for the energy transition. Like the KWI’s director, the consortium project similarly saw the Ruhr region as key: a successful and sustainable energy transition on the Ruhr could be a model for many other industrial regions worldwide. The same insight is shared by the “Energiewende Ruhr” energy transition project with the German Advisory Council on Global Change (WBGU), which Claus Leggewie also belonged to until 2016. In its 2016 Flagship Report, the experts recommended supporting polycentric urbanisation and explicitly named the Ruhr area as a “model for the urbanity of the future”.

With his membership of the WBGU, Claus Leggewie was pursuing an important objective, and one that is set down in the statutes of the KWI: the transfer of scientific knowledge into political and social policy consulting. Two of the research areas established at the KWI, Climate and Culture and Culture of Participation, already work precisely along those lines and will continue to do so beyond his directorship. In the Virtual Institute (Culture of Participation), for instance, the researchers gather different non-technical perspectives on the energy transition in NRW. They identify obstacles and the desire for participation among the population, and find out how thinking in industry must change to achieve the energy transition.

A number of prominent projects that came to the KWI in Leggewie’s time as director also saw completion in 2016 and 2017. There were some staff changes in the research areas, too: the head of Culture of Participation Patrizia Nanz moved to the IASS in Potsdam, and the head of the Europe section, Tatjana Tönsmeier, returned to the University of Wuppertal. These moves were accompanied by a careful realignment of

Demokratieverdrossenheit mit Hilfe von Bürgerbeteiligungsinstrumenten entgegen zu wirken. Auch das Forschungsprojekt „Energiewende Ruhr – Rahmenprogramm zur Umsetzung der Energiewende in den Kommunen des Ruhrgebiets“ (2014–2017) nutzte Zukunftsräte, um mit ehrenamtlich engagierten Akteur*innen auszuloten, wie Kommunen unterstützt und befähigt werden können, die Energiewende im Ruhrgebiet nachhaltig voranzutreiben. Zum Abschluss veröffentlichte das Projekt-Team den Band „Geschichten einer Region. Agentinnen des Wandels für ein nachhaltiges Ruhrgebiet“ (Kettler Verlag, 2016), der veranschaulicht, welches Innovationspotential von lokalen Veränderungsallianzen mit praxiserprobtem Lösungswissen für die Energiewende ausgeht. Das Verbundprojekt sah hier ebenso wie der KWI-Direktor das Ruhrgebiet als Schlüsselregion: Eine gelungene und nachhaltige Energiewende an der Ruhr könne Vorbild sein für viele andere industrielle Regionen weltweit. Diese Erkenntnis teilt das Projekt „Energiewende Ruhr“ auch mit dem Wissenschaftlichen Beirat der Bundesregierung Globale Umweltveränderungen (WBGU), dem Claus Leggewie bis 2016 angehörte. Die Expert*innen empfahlen in ihrem Hauptgutachten 2016 die Förderung einer polyzentrischen Urbanisierung und nannten explizit das Ruhrgebiet als „Modell für die Urbanität der Zukunft“.

Mit seiner Mitgliedschaft beim WBGU kam Claus Leggewie einem wichtigen Anliegen nach, das nicht zuletzt in den Gründungsstatuten des KWI festgelegt ist: dem Transfer wissenschaftlicher Erkenntnisse in die Politik- und Gesellschaftsberatung. Gerade die am KWI eingerichteten Forschungsbereiche KlimaKultur und PartizipationsKultur arbeiten in diesem Sinne, auch über seine Direktorschaft hinaus. Im Virtuellen Institut (PartizipationsKultur) beispielsweise bündeln die Wissenschaftler*innen nicht-technische Perspektiven auf die Energiewende in NRW. Hierbei identifizieren sie Hemmnisse sowie das Partizipationsbedürfnis der Bevölkerung und arbeiten heraus, welches Umdenken in der Industrie zur Umsetzung der Energiewende erfolgen muss.

2016 und 2017 liefen ebenfalls einige hochkarätige Projekte aus, die unter Leggewies Leitung ans KWI gekommen waren. Auch in den



Prof. Dr. Ute Schneider leitete das KWI im WS 2017/18 kommissarisch nach dem Weggang von Prof. Dr. Claus Leggewie. Zum 1. April 2018 übernahm die Anglistin Prof. Dr. Julika Griem die Führung des KWI. Ute Schneider ist weiterhin im Vorstand des KWI tätig./Prof. Dr. Ute Schneider was acting head of KWI in winter semester 2017/18 after the departure of Prof. Dr. Claus Leggewie. On 1 April 2018, the English scholar Prof. Dr. Julika Griem took over the management of KWI. Ute Schneider remains a member of the board of directors of KWI.

the Europe and Culture of Participation research areas to reflect thematic developments. It was on this basis that the “Praxis Europa” conference in autumn 2017 brought people from the sciences, civil society, industry, official bodies and culture together at Zeche Zollverein, where they considered a democratic, just, and sustainable Europe and the threat of its disintegration. More events are planned for 2018.

The Praxis Europa conference also included a special edition of the popular “Literarischer Salon”; its title was “Europäischer Salon! Ein Fest für Europa” and it brought writings by European authors to the stage of Essen’s Grillo theatre. The



© KWI, Foto: S. Kurbanow

Im November 2017 war die prominente Politikwissenschaftlerin und Intellektuelle Gesine Schwan zu Gast am KWI. Begrüßt wurde sie dabei von der zukünftigen Direktorin Julika Griem (2. v. re.) und der Interimsleitung Ute Schneider (re).
The eminent political scientist and intellectual Gesine Schwan was the guest of the KWI in November 2017. She was welcomed by the Institute's future director Julika Griem (2nd from right) and its interim director Ute Schneider (right).

Forschungsbereichen gab es personelle Veränderungen: Partizipationskultur-Leiterin Patrizia Nanz wechselte an das IASS in Potsdam und die Leiterin des Schwerpunkts Europa, Tatjana Tönsmeier, kehrte an die Universität Wuppertal zurück. Damit einhergehend wurde eine behutsame Neuausrichtung der Forschungsbereiche Europa und Partizipationskultur auf Grundlage thematischer Weiterentwicklungen eingeleitet. So kamen zum Tagungsformat „Praxis Europa“ im Herbst 2017 Menschen aus den Wissenschaften, der Zivilgesellschaft, der Wirtschaft, Verwaltungen und dem Kulturbetrieb auf der Zeche Zollverein zusammen, um gemeinsam über ein demokratisches, gerechtes und zukunftsfähiges Europa nachzudenken und dessen drohenden Zerfall aufzuhalten. Weitere Veranstaltungen sind für 2018 in Planung.

Essen edition of the Literarischer Salon by Claus Leggewie and the former KWI fellow Navid Kermani came to a powerful close in December 2016 after five years. Renowned authors read texts prepared especially for the evening under the title of “Helden der Gegenwart. Zur Poetik aktuellen Schreibens” (Present-day heroes. On poetry in contemporary writing), which they discussed with Insa Wilke and Claus Leggewie.

Always Topical

One of the KWI's strengths is its ability to deal with topical issues more or less as they are happening. Populism and extremism, for example, were not just of special interest to the Institute's researchers in the big election year of 2017. In a series of events titled “Großerzählungen des

Teil der Praxis Europa-Tagung war eine Sonderausgabe des beliebten Literarischen Salons, der unter dem Titel „Europäischer Salon! Ein Fest für Europa“ Texte europäischer Autor*innen auf die Bühne des Essener Grillo Theaters brachte. Die Essener Ausgabe des „Literarischen Salons“ von Claus Leggewie und dem ehemaligen KWI-Fellow Navid Kermani fand im Dezember 2016 nach fünf Jahren einen fulminanten Abschluss. Namhafte Autor*innen lasen unter dem Titel „Helden der Gegenwart. Zur Poetik aktuellen Schreibens“ eigens für den Abend vorbereitete Texte, die sie mit Insa Wilke und Claus Leggewie diskutierten.

Am Puls der Zeit

Eine Stärke des Instituts ist es, zeitnah auf aktuelle Fragestellungen eingehen zu können. So beschäftigten die Themen Populismus und Extremismus die Forscher*innen des KWI nicht nur im Superwahljahr 2017 besonders. In der Veranstaltungsreihe „Großerzählungen des Extremen“ (2016/17) beschrieben externe Expert*innen Rhetoriken, Symbole und Handlungen radikaler Großerzählungen, die Menschen dazu bewegen können, sich einer radikalen Weltsicht anzuschließen und diese als ihre eigene zu verteidigen. An vier Abenden berichteten und diskutierten sie über die „Neuen Rechten“, den Populismus, den Islamistischen Fundamentalismus und den „Global War on Terror“, dies stets vor vollbesetztem Haus. Die Vorträge der Reihe erscheinen 2018 im transcript Verlag.

Das KWI beteiligte sich 2016 auch an der Vorbereitung des Lutherjahres 2017. Die Tagungen „Reformationen in der Geschichte der Weltreligionen: Die Protestantische Reformation im Religionsvergleich“ sowie „Luther Reloaded: Brauchen wir eine neue Reformation?“ boten dabei neue Perspektiven auf die Geschichte der Reformation und konnten sich von den zahlreichen wissenschaftlichen Veranstaltungen zu Lutherjahr und 500-jährigem Reformationsjubiläum erfolgreich abheben.

Die Arbeit in den Bereichen InterKultur und Kommunikationskultur wurde dynamisch fortgesetzt, auch hier konnten neue Forschungsprojekte initiiert werden. Hervorzuheben ist dabei die „Akademie im Exil“ in Kooperation mit dem

Wissenschaftler*innen | Researchers

Dr. Thea D. Boldt-Jaremko
Dr. Uwe Dörk
Dr. Steven Engler,
Dr. Armin Flender
Dr. Sandrine Gukelberger
Prof. Dr. Volker Heins
Prof. Dr. Friedrich Jaeger
Dr. Jan-Hendrik Kamlage
Prof. Dr. Ina Kerner
Dr. Dr. Konstadinos Maras
Prof. Dr. Corinna Mieth
Dr. Christine Maria Moritz

Dr. Gerd Möll
Prof. Dr. Michael R. Müller
Dr. Janelle Pöttsch
Prof. Dr. Jo Reichertz
Dr. Louise Röska-Hardy
Dr. Roman Léandre Schmidt
Prof. Dr. Ute Schneider
Dr. Sonja Schnitzler
Prof. Dr. em. Hans-Georg Soeffner
Dr. Anne Sonnenmoser
Prof. Dr. Barbara Welzel

Extremen“ (2016/17) (Grand narratives of the extreme), external experts described the rhetoric, symbolism and scenarios of radical grand narratives that can incite people to adopt a radical view of the world and defend it as their own. On four evenings, they reported on and discussed the New Right, populism, Islamic fundamentalism and the global war on terror, on each occasion to a full house. The lectures in the series were published in 2018 by transcript Verlag.

The KWI was also involved in preparations for “Luther 2017” events commemorating the Reformation. “Reformations in the history of world religions: the Protestant Reformation by religious comparison” and “Luther Reloaded: do we need a new Reformation?” took a new perspective on the history of the Reformation and stood out among the many academic events for Luther 2017 and the 500th anniversary of the Reformation.

Work in the areas of Interculturality and Culture of Communication remained dynamic, with new research projects initiated in both. Special mention here must be made of “Academy in Exile” in cooperation with the Institute of Turkish Studies at the University of Duisburg-Essen and the Forum Transregionale Studien in Berlin. The Academy awards up to ten fellowships per year to Turkish academics who are at risk or living in exile.



© Foto: Andreas Henn

10 Jahre lang leitete der Politikwissenschaftler Claus Leggewie das Kulturwissenschaftliche Institut Essen (KWI).
The political scientist Claus Leggewie was director of the Institute for Advanced Study in the Humanities (KWI) in Essen for ten years.

Institut für Turkistik der Universität Duisburg-Essen und dem Forum Transregionale Studien in Berlin. Die Akademie vergibt bis zu zehn Fellowships pro Jahr an gefährdete und im Exil lebende türkische Wissenschaftler*innen.

Perspektiven

Nach dem Weggang Claus Leggewies übernahm die Historikerin Ute Schneider (UDE) die kommissarische Leitung des KWI. Sie ist langjähriges Mitglied des KWI-Vorstands und mit der Forschungswelt des Instituts eng vertraut. Ihr Interimsmandat sieht sie als „wissenschaftliche Herausforderung und Chance“, aktuelle Forschungsfelder und Fragen von gesellschaftspolitischer Relevanz weiterzuentwickeln. Im Vordergrund steht für sie die Forschung zu einem gelebten Europa vor und nach dem Brexit und zu Formen des Kompromisses in vergangenen und gegenwärtigen Gesellschaften. So diskutierte auf ihre Einladung hin die Politikwissenschaftlerin Gesine Schwan im November 2017 ihre Vision

Future Prospects

The historian Ute Schneider (UDE) took over as acting director of the KWI following the departure of Claus Leggewie. She is a long-serving member of the KWI board of directors and very well acquainted with the research environment at the Institute. She sees her interim mandate as a “scientific challenge and opportunity” to advance current research fields and issues of sociopolitical relevance. The emphasis for her is research on a living Europe before and after Brexit and on forms of compromise in past and present societies. It was on her invitation that the political scientist Gesine Schwan came in November 2017 to discuss her vision of a pan-European refugee policy that operates at municipal level. Ute Schneider is also keen to promote the KWI among the young researchers of the University Alliance Ruhr (UA Ruhr) as a think tank and shared platform for scientific exchange.

This is a theme the literature professor Julika Griem also wishes to pick up on since she has taken over as the Institute’s director in April 2018:

einer gesamteuropäischen Flüchtlingspolitik, die auf der Ebene der Gemeinden ansetzt. Dem wissenschaftlichen Nachwuchs der Universitätsallianz Ruhr (UAR) will Ute Schneider das KWI als gemeinsamen Ort des wissenschaftlichen Austauschs und Ideenschmiede näher bringen.

Auch die Literaturwissenschaftlerin Julika Griem möchte diesen Gedanken fortführen, nachdem sie zum 1. April 2018 die Leitung des Instituts übernommen hat: „Ich freue mich sehr über die neuen Möglichkeiten und Herausforderungen. Ich möchte am KWI nach den theoretischen, politischen und sozialen Bedingungen von Kulturwissenschaften fragen – und damit auch nach den Arbeitsumständen derjenigen, die für diese Forschung eintreten.“ Mögliche neue Schwerpunkte am KWI sieht sie in den Bereichen einer kulturwissenschaftlichen Wissenschaftsforschung, der Kultur- und Literatursoziologie, der Wissenschaftskommunikation und der Entwicklung von neuen Lehrformaten ausgehend von geisteswissenschaftlichen Praxiserfahrungen. Griem ist Professorin für Anglistische Literaturwissenschaft und seit 2016 Vizepräsidentin der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG). Ute Schneider begrüßt die Besetzung: „Ich schätze Julika Griem bereits seit vielen Jahren als Kollegin und freue mich, ihr die KWI-Leitung zum Sommersemester 2018 zu übergeben.“

Julika Griem wird mit ihren interdisziplinär ausgerichteten Forschungsschwerpunkten neue und spannende Perspektiven eröffnen und das KWI weiter als Kristallisationspunkt wissenschaftlicher Debatten über die Kultur der Gegenwart profilieren.

“I am honoured to have been appointed to this position. The KWI is an important institution that is influential far beyond the region. I am delighted to accept the challenge and the opportunity that come with the appointment.” She sees possible new priorities at the KWI in the fields of cultural science studies, sociology of culture and literature, science communication, and developing new teaching formats based on practical experience in the humanities. Griem is professor of English Literature and has been vice-president of the German Research Foundation (DFG) since 2016. Ute Schneider welcomes her appointment: “Julika Griem has been a respected colleague for many years, and I am delighted that she will be taking over as director of the KWI from the summer semester 2018.”

With her interdisciplinary research interests, Julika Griem will open up new and interesting prospects for the KWI and uphold its profile as a hub for scientific debate on contemporary culture.

Kontakt | Contact



KULTURWISSENSCHAFTLICHES
INSTITUT ESSEN
FORSCHUNGSKOLLEG DER
UNIVERSITÄTSALLIANZ RUHR

Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI)

Universität Duisburg-Essen
Goethestr. 31
45128 Essen

☎ +49 201 72 04 152
@ pressestelle@kwi-nrw.de
🌐 www.kulturwissenschaften.de