



Fakultät für Geisteswissenschaften Faculty of Humanities

Mit 15 Lehr- und Forschungseinheiten ist die Fakultät für Geisteswissenschaften einer der größten Fachbereiche der UDE und eine der vielseitigsten geisteswissenschaftlichen Fakultäten Deutschlands. Gemeinsam ist all unseren Forschungsbereichen der Ansatz, Aspekte menschlicher Kultur, Produkte des menschlichen Geistes zu verstehen und zu erklären. Dies geschieht über die Erforschung von Sprache und Sprachen, verschiedenen Interaktionsformen, Literaturen und Kulturgemeinschaften, nicht nur aus synchronischer, sondern auch aus historischer und geographischer Perspektive, ebenso wie über den künstlerischen, theologischen und philosophischen Blick auf diese Phänomene.

The Faculty of Humanities with its total of 15 departments is one of the largest faculties at the UDE and one of the most diversified faculties of humanities in Germany. What all of our research units have in common is the endeavour to research and understand all aspects of human culture and the products of the human mind. This is done by investigating the theories and uses of language in all their diversity and various forms of human interaction including literature and culture, not only from a synchronic but also a historical or geographical perspective, as well as by focusing on the aesthetic, theological and philosophical aspects of all these phenomena.



Aufgrund der Vielfalt und Größe unserer Fakultät wäre es unmöglich, alle Projekte, Kooperationen und Forschungsergebnisse der letzten beiden Jahre auch nur zu nennen, geschweige denn angemessen vorzustellen. Wir möchten deshalb, beginnend mit diesem Forschungsbericht, nun jeweils einen thematischen Schwerpunkt aus der laufenden Arbeit an unseren Lehreinheiten und Instituten herausgreifen und schlaglichtartig beleuchten. So wird nach und nach jeder an unserer Fakultät vertretene Forschungsbereich und Lehrstuhl adäquate Erwähnung finden. Den Anfang macht die Urbanitäts- und Metropolenforschung und, damit eng verbunden, die Erforschung der Metropolregion Ruhrgebiet. Einen detaillierten Überblick über sämtliche Forschungsaktivitäten unserer Fakultät und die weiteren Schwerpunkte *Migration und Mehrsprachigkeit; Identität, Interkulturalität und Gender; Sprache, Interaktion und Medien; Kulturwissenschaftliche Fragestellungen* und *Didaktik* bietet unterdessen seit Neuestem die unter Federführung von PD Dr. Johannes F. Lehmann entwickelte Datenbank www.uni-due.de/geisteswissenschaften/forschung.

Urbanitäts- und Metropolenforschung an der Fakultät für Geisteswissenschaften *Profilierung im Forschungsschwerpunkt* **Urbane Systeme**

Mit ihrer Profilierung im Forschungsschwerpunkt „Urbane Systeme“ nimmt die Fakultät mittlerweile eine führende Rolle in der Urbanitäts- und Metropolenforschung ein. Die starke Beteiligung der Geisteswissenschaften, die mit Prof. Jens Martin Gurr einen der beiden Sprecher des Profilschwerpunkts stellen, gehört zu den Alleinstellungsmerkmalen des Forschungsansatzes der UDE. Denn Städte sind weit mehr als technische Infrastrukturen. Sie sind von Menschen mit ihren Bedürfnissen, Wünschen und Hoffnungen geprägt. Die in Literatur und Film vermittelten Bilder, die sich Menschen von Städten machen („Stadtimaginarie“), spielen eine wesentliche Rolle für die Wahrnehmung und das „Image“ von Städten. Und ob wir eine Stadt als „Metropole“ bezeichnen oder ihr die schwer fassbare Eigenschaft der „Urbanität“ zuschreiben –

By reason of the sheer size and diversity of our faculty it would be impossible to even list all projects, cooperations and research results that have been realized over the last two years, let alone to give these an adequate representation. Therefore, beginning with this research report, we would like to take the opportunity to highlight one of the central research areas covered by our various institutes. This will enable us successively to represent each research unit of our faculty in adequate detail. For a start, we will report on research of urbanity and metropolitan areas and – closely linked with this – research of the metropolitan area of the Ruhr.

A detailed survey of all the further research activities our faculty is engaged in under the headings of *Migration and Multilingualism, Identity, Interculturality and Gender; Language, Interaction and Media; Cultural Studies* and *Didactics* has recently been established with a data base created by PD Dr. Johannes Lehmann (www.uni-due.de/geisteswissenschaften/forschung).

Research into Urbanism and Metropolitan Areas at the Faculty of Humanities *Profile within the Main Research Area* **of Urban Systems**

With its specific contribution to the University's Main Research Area of “Urban Systems” the Faculty of Humanities is playing a leading role in the entire research on urbanism and metropolitan areas. The strong contribution of the Humanities, which are also represented by one of the two directors of “Urban Systems”, Professor Jens Martin Gurr, makes the kind of urban research conducted at UDE rather unique: Cities are much more than just technical infrastructures. Rather, they are shaped by human beings with all their needs, wishes or aspirations. The images of cities, projected by literary texts and films, which influence people's imagination of what certain cities are like (“urban imaginaries”), are playing an important role in how cities are perceived or “imagined” by human beings. Whether we designate a city as a “metropolis” or ascribe to it the quality of “urbanity”, which is rather hard to pinpoint, but is frequently associated with the qualities of being “open-minded”



oft mit „Weltoffenheit“ oder „kultureller Fortschrittlichkeit“ umschrieben –, ist nicht in erster Linie an statistischen Größen festzumachen, sondern hat vor allem mit Kultur und Wahrnehmung und damit mit zentralen geisteswissenschaftlichen Forschungsthemen zu tun.

Entscheidend für die Metropolenforschung an der UDE ist zudem die Einsicht, dass es zum Verständnis der Komplexität heutiger Städte und urbaner Gesellschaften der Zusammenarbeit verschiedener Fachkulturen bedarf. Kennzeichen zahlreicher laufender Projekte (Förderung durch DFG, EU, BMBF, BMWi, BMVBS, Stiftungen, Verbände und Industrie) ist daher die Kooperation über Fakultätsgrenzen hinweg. Die urbanistische Forschung innerhalb unserer Fakultät ist, wie diese selbst, äußerst vielfältig – ob als Teil des UDE-Profileschwerpunktes oder darüber hinaus. Im Zentrum vieler Projekte steht das Ruhrgebiet. Das gesamte Spektrum der aktuellen Forschung aber schließt die Untersuchung weltweiter Entwicklungen in Geschichte und Gegenwart ebenso ein wie die Betrachtung der Darstellung von „Stadt“ in verschiedenen Medien und die künstlerische Auseinandersetzung mit urbanen Phänomenen.

Urbanistische Forschung mit regionalem Bezug

Kulturhauptstadt Europas

Metropole – Kultur – Kulturhauptstadt: Die 38. „UNIKATE“ (Federführung: Prof. Jörg Engelbrecht) standen im Zeichen der Ruhr.2010. Im März 2010 erschienen, versammelt das Heft Beiträge zur Urbanisierungs- und Metropolenforschung vor allem aus verschiedenen geisteswissenschaftlichen Blickwinkeln. Mit der Interdisziplinarität der Erforschung Urbaner Systeme an der UDE aus geisteswissenschaftlicher Perspektive und dem Begriff des Urbanen befasst sich der einführende Beitrag von Prof. Jens Martin Gurr. Gurr problematisiert darin auch den Begriff der „Metropole Ruhr“. Sicher lässt sich diese Selbstzuschreibung des Metropolenstatus der Region kritisch hinterfragen. Fest steht aber, dass sich im Ruhrgebiet Prozesse zeigen, die auch global in Ballungsräumen beobachtbar sind. Die Chance, in bestimmten Bereichen eine Vorreiterrolle zu übernehmen, diskutiert der

or culturally advanced, is not primarily due to statistically graspable facts but has a lot to do with cultural aspects and their perception, all of which are the central concern of research in the humanities.

What is crucial for the approach at the UDE is the realization that the complexity of modern cities and urban societies requires the interdisciplinary cooperation of a variety of research cultures. It is therefore the distinguishing feature of numerous of the projects currently underway (funded by the DFG, EU, BMBF; BMWi, BMVBS, various foundations, corporations and industry) that the borders between disciplines are constantly transgressed in a cooperative effort. Research on urbanism, such as it is conducted within our faculty, is therefore as diverse as the various disciplines contributing to it, whether they are part of the UDE's Main Research Area or go beyond its boundaries. The Ruhr area is the special focus of a large number of such projects. However, the entire spectrum of current research comprises the investigation of worldwide developments, both historical and contemporary, as well as the representation of “the city” in various media and artistic engagements with urban phenomena.

Research on Urbanism with a Regional Focus

European Capital of Culture

Metropolis – Culture – Capital of Culture: the 38th volume of the UDE journal “UNIKATE” (edited by Professor Jörg Engelbrecht) was dominated by Ruhr 2010, the year for which Essen and the Ruhr had been nominated European Capital of Culture. The volume, which appeared in March 2010, unites a variety of contributions on urbanism and metropolitan research from a number of different perspectives that are specific to the humanities. The introductory article by Professor Jens Martin Gurr is mainly concerned with highlighting the necessity of interdisciplinary research from a humanities angle. In this context Professor Gurr also problematizes the concept of “Metropolis Ruhr”. It is obvious that this self-definition of the region is open to critical questioning. However, it is certain that a variety of

evangelische Theologe Prof. Thorsten Knauth am Beispiel interreligiösen Lernens im Beitrag „Pot(t)pourri der Religionen“. Kulturelle Differenz und Integration, auch jenseits religiöser Fragen, sind zentrale Themen in einer Region, in der Einwanderung und Migration traditionell eine große Rolle spielen. Dr. Karin Kolb, Prof. Jens Loenhoff und Prof. H. Walter Schmitz (Kommunikationswissenschaft) zeigen, mit welchen Strategien es der Stadt Mülheim an der Ruhr gelingt, von ihren Einwohnern als „Stadt für alle Bürger“ wahrgenommen zu werden und welche immense Bedeutung dabei symbolisch-kommunikativen Teilhabemöglichkeiten zukommt. „Pioniere für den Erwerb der deutschen Sprache“ waren in den 70er-Jahren die WissenschaftlerInnen des Bereichs Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. In seinem Beitrag zeichnet Prof. em. Rupprecht S. Baur dessen Entwicklung von der Gründungszeit der Essener Hochschule bis heute nach. Die Geographie, vertreten durch Prof. Wilhelm Kuttler, Prof. Rudolf Juchelka und Prof. Hans-Werner Wehling, untersucht so unterschiedliche Phänomene wie den wirtschaftlichen Strukturwandel, das Problem des Klimawandels sowie den Bereich Verkehr und Logistik. Verkehrstechnisch, aber vor allem auch sprachlich und historisch vielfältig verbunden ist das Ruhrgebiet mit der Rhein-Maaß-Region. Seit nunmehr zehn Jahren widmet sich das „Institut für niederrheinische Kulturgeschichte und Regionalentwicklung“ (InKuR) der grenzüberschreitenden Forschung. Prof. Jörg Engelbrechts Porträt dieser einzigartigen Einrichtung bildet den Abschluss der „Beiträge zur Ruhr.2010“ in den 38. UNIKATEN.

Das Großereignis Ruhr.2010 hat der Region und der Universität schon im Vorfeld zweifellos zahllose Impulse gegeben. Mit dem Ende der Kulturhauptstadt aber beginnt die Erforschung ihrer Effekte und nicht zuletzt die kritische Bewertung. „Wen (alles) adressiert eigentlich eine europäische Kulturhauptstadt?“, fragt Prof. Rolf Parr (Literatur- und Medienpraxis) und untersucht „das Beispiel »Essen für das Ruhrgebiet.«“. Denn Kulturhauptstädte müssen zwischen Bewerbung und Realisierung verschiedenste Zielgruppen ansprechen. Dabei bleibt häufig nicht nur die lokale Öffentlichkeit auf der Strecke,



Dekan/Dean: Prof. Dr. Dirk Hartmann

tendencies manifesting themselves in the Ruhr are also to be globally observed in other metropolitan areas. The opportunity the Ruhr has in playing a leading role in certain areas is discussed by the Protestant theologian Professor Thorsten Knauth, who refers to the example of interreligious learning in his article entitled “Pot(t)pourri of Religions”. The tolerance vis-à-vis cultural difference and the need for integration, over and above religious problems, are the dominant themes in a region traditionally marked by immigration and migration. Dr. Karin Kolb, Professor Jens Loenhoff and Professor H. Walter Schmitz (Communication Studies) in their article emphasize the strategies employed by the city of Mülheim an der Ruhr in order to be perceived by its inhabitants as a “City for all Citizens” and the crucial part played in this process by symbolic commu-



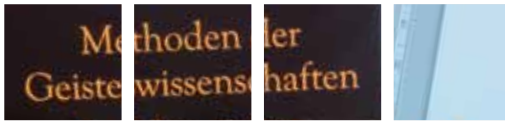
*Kunstprojekt „Urbane Montagen“:
Amphitheater. OPEN STAGE
Art Project „Urban Montages“:
Amphitheatre. OPEN STAGE*

sondern es kommt zu einer zweifachen kulturellen Ausgrenzung: erstens in der Abstufung von Event-Hochkultur bis freier Kunstszene und zweitens in ethnischer Hinsicht. Das führt zu geschlossenen lokal-ethnischen Milieus im urbanen Raum und verhindert den interkulturellen Austausch, der eigentlich das Ziel von Kulturhauptstädten ist.

Auch die Historikerin Dr. Korinna Schönhärl widmete sich als Mitglied der Global Young Faculty den Kulturhauptstädten 2010, Ruhrgebiet und Istanbul. Inwiefern werden ethnische und religiöse Minderheiten als ökonomisches Potenzial in Wirtschaft und Stadtpolitik betrachtet? Wie kann das ökonomische Potenzial von Minderheiten in Wirtschaft, Stadtplanung und Stadtentwicklung genutzt werden? Der Sammelband „Ruhr Area and Istanbul: The Economy of Urban Diversity“ (hgg. mit Prof. Monika Salzbrunn, Lausanne, und Dr. Darja Reuschke, St. Andrews) eröffnet eine innovative und interdisziplinäre Sicht auf diese

nicative participation. In the 1970s the members of the sub-department of “German as a Second and/or Foreign Language” were “Pioneers in German Language Acquisition”, as the title of the article runs. In his contribution, Professor em. Rupprecht S. Baur traces the development of this branch of research from the very beginnings of Essen University up to the present day. Within the discipline of Geography, Professor Wilhelm Kuttler, Professor Rudolf Juchelka and Professor Hans-Werner Wehling have researched phenomena as diverse as economic and structural change, the problem of climate change as well as aspects of mobility and logistics. The Ruhr area has close links, both in terms of infrastructure and, above all, for linguistic and historical reasons, with the Rhine-Maas region. For more than ten years the “Institute for Lower Rhine Cultural History and Cultural Development” (InKuR) has devoted its efforts to cross-border research on the neighbouring areas of Belgium, Germany and the Netherlands. Professor Jörg Engelbrecht’s portrait of this rather unique institution is the article concluding volume 38 of UNIKATE entitled “Contributions on the Occasion of Ruhr.2010.”

Undoubtedly a major event like Ruhr.2010 has provided a lot of impulse to both the region and the University, and yet, once the Year of the European Capital of Culture was over, the processing and critical evaluation of its effects began. “To whom is a project like the Capital of Culture actually addressed?” asks Professor Rolf Parr (Literary and Media Practice) by investigating “The Example of ‘Essen for the Ruhr’”. In this article he addresses the problem that a project like this, considering the long period elapsing between its initiation and realization, has to appeal to all kinds of diverse interest groups. In this process it not only frequently happens that the local public is not sufficiently taken into consideration, but that a dual cultural division also occurs: firstly in terms of the split between high-culture events and the free art scene, and secondly in ethnic terms. This in turn leads to closed local or ethnic milieus within urban space, thereby inhibiting the cultural exchange which is the declared aim of such a project.



gesellschaftspolitisch drängenden Probleme. Die beteiligten WissenschaftlerInnen präsentieren dabei konsequent Querbezüge zwischen Geschichte und Gegenwart.

Welcome, Welkom, Hoşgeldiniz, Bienvenue – Willkommen im Ruhrgebiet

Das Schild an der Straßenbahnhaltestelle „Zeche Zollverein“ in Essen begrüßt die Besucher auf Deutsch, Englisch, Niederländisch, Türkisch und Französisch. Viele Fahrkartenautomaten im Ruhrgebiet bieten als Sprachenauswahl Deutsch, Englisch und Türkisch an. Auch Graffiti finden sich in vielen Sprachen. Diese Zeichen sichtbarer (= visueller) Mehrsprachigkeit werden in dem interdisziplinären Forschungsprojekt „Metropolenzichen. Visuelle Mehrsprachigkeit in der Metropole Ruhr“ unter Federführung von Prof. Evelyn Ziegler (beteiligte Institute UDE: Germanistik und Turkistik; Institut für Soziologie der RUB, Förderung: MERCUR) von Sprachwissenschaftlern, Stadtsoziologen und Integrationsforschern untersucht. Die Querschnittstudie für die Städte Duisburg, Essen, Bochum und Dortmund nimmt dabei je zwei Stadtteile entlang des „Sozialäquators A40“ in den Blick. Ziel ist es, herauszufinden, inwieweit sich die kulturelle Vielfalt der Bevölkerungsstruktur, aber auch des Kultur- und Konsumtourismus in sichtbarer Mehrsprachigkeit im Straßenbild ausdrückt. Welche Funktionen werden damit verbunden (Ausdruck von Identität und Beheimatung, Zugehörigkeit und Anerkennung)? Wie wird diese sichtbare Mehrsprachigkeit von der Bevölkerung bewertet?

Die Uneinheitlichkeit des Ruhrgebiets und seine in den letzten 200 Jahren sich wandelnde administrative Zersplitterung haben dazu geführt, dass seit den 70er Jahren keine verlässliche und erst recht nicht den gesamten Entwicklungszeitraum überspannende Sammlung von statistischem Datenmaterial existiert. Diese Lücke soll in großer Bandbreite der vom RVR geförderte Band „Ruhrgebiet 1812–2012“, an dem der Geograph Prof. Hans-Werner Wehling arbeitet, schließen. Er beschäftigt sich auch mit einer Stadt, die in der Wahrnehmung der Metropole Ruhr eher auf der Schattenseite steht: „Gelsenkirchen“ gehört zum einen zu den wenigen

The historian Dr. Korinna Schönhärl, a member of the Global Young Faculty, addressed questions concerning two of the 2010 Capitals of Culture, the Ruhr and Istanbul. To what extent are ethnic or religious minorities regarded as economic potential in the economy and in urban policies? How can the economic potential of minorities be utilized in the economy, in urban planning and urban development? The collection of essays “Ruhr Area and Istanbul: The Economy of Urban Diversity” (jointly edited with Professor Monika Salzbrunn, Lausanne, and Dr. Darja Reuschke, St. Andrews) provides an innovative as well as an interdisciplinary perspective on these problems that are of primary sociopolitical relevance. The researchers involved in this project are consistently pointing out links between the historical past and the present.

Welcome, Welkom, Hoşgeldiniz, Bienvenue – Willkommen im Ruhrgebiet

The sign for the tram stop “Zeche Zollverein” greets visitors in German, English, Dutch, Turkish and French. A lot of ticket machines offer a choice of languages ranging from German and English to Turkish. Graffiti is also to be found in a variety of languages. These indicators of visible as well as visual multilingualism are the object of research in the project “Signs of Metropolis: Visual Multilingualism in the Ruhr Metropolis” headed by Professor Evelyn Ziegler, in which linguists, urban sociologists and integration specialists are cooperating (with the participation of the departments of German and Turkish from the UDE and the department of Sociology from the RUB, funded by MERCUR). As part of this, a sectional study of the cities of Duisburg, Essen, Bochum and Dortmund along the “social equator” of the A40 freeway is undertaken with the aim of finding out to what extent the cultural diversity of the population as well as cultural and consumer tourism find their expression in visual multilingualism at street level. What is the significance of such signs? Can they be interpreted as the expression of identity and emplacement, of belonging and recognition?



administrativen Einheiten des Ruhrgebiets, deren montanindustrielle Entstehung im industriellen Zeitalter auch im funktionalen Sinne zu tragfähigen Ansätzen einer Stadtbildung geführt hat (wenngleich diese hinter den urbanen Strukturen der großen Hellwegstädte zurückgeblieben ist). Zum anderen hat die Stadt in der Planungszeit der Internationalen Bauausstellung erste grundlegende Umbaumaßnahmen erfahren. Schließlich ist Gelsenkirchen heute unter dem Einfluss der letzten Phase der montanindustriellen Deindustrialisierung das sozio-ökonomische Schlusslicht unter den Großstädten des Ruhrgebiets. Insgesamt ist Gelsenkirchen gegenwärtig sozio-ökonomisch, funktional und städtebaulich ein Musterbeispiel für die Spannungen und Divergenzen im Übergang von einer industriellen zu einer nachindustriellen Stadtstruktur.

An Rhein und Ruhr

Der Fluss, der dem Ruhrgebiet den Namen gibt, steht im Zentrum des vom BMBF geförderten Verbundprojekts „Sichere Ruhr“ (Beteiligung unserer Fakultät durch Prof. Jo Reichertz, Kommunikationswissenschaft). Ziel: die Ruhr bzgl. ihrer Wasserqualität noch sicherer zu machen. Einerseits soll die Sicherheit der Trinkwassergewinnung und -aufbereitung aus der Ruhr verbessert werden, indem zum Beispiel Krankheitserreger rückgehalten werden. Andererseits möchten die Wissenschaftler herausfinden, ob, und wenn ja, wie die Ruhr zeit- und streckenweise als offizielles Badegewässer dienen kann. Um dieses Ziel zu erreichen, arbeiten 13 Partner aus 10 Institutionen interdisziplinär zusammen. Kommunikationswissenschaftliche Aspekte sind unter anderem: partizipative Strategien/ Bürgerbeteiligung, Risikokommunikation sowie Sensibilisierung für die Ruhr als kulturelles Gut. Auch an einer Stakeholder- sowie an einer Diskursanalyse zum Thema Wasserrisikokommunikation in Deutschland wird derzeit gearbeitet. Auf Basis der Ergebnisse sollen schließlich ein Risikokommunikationskonzept und ein Handlungsleitfaden für das Flussbaden erarbeitet werden, die auch auf andere Fließgewässer in Europa übertragbar sind.

Forschung mit einem Bezug zur Region fand nicht nur innerhalb der Universität statt. Das Projekt

How is this visible multilingualism appreciated by the residents?

The lack of organizational unity in the Ruhr and its variously having been divided up into separate administrative districts over the last 200 years have led to the absence of a reliable record of statistical data covering the entire period. This deficit is to be remedied by the volume “The Ruhr Area 1812–2012”, funded by RVR, that geographer Professor Hans-Werner Wehling is working on. In his research he is also focusing on a city which, in perceptions of the Ruhr Metropolitan Area, often comes across as rather disadvantaged. On the one hand, the city of “Gelsenkirchen” is one of the few administrative units within the Ruhr whose mining and steel-making origins have resulted in a functioning urban community, even though it has always lagged behind the urban development of the big cities along the ancient trade route of the Hellweg. On the other hand, in the course of the International Exhibition of Architecture (IBA Emscher Park) the city has experienced the first steps in a profound transformation. Finally, as a result of the concluding stages of de-industrialization due to the decline of coal mining and steel production, Gelsenkirchen in socioeconomic terms is at the very bottom of the league table of cities in the Ruhr. Because of all these factors Gelsenkirchen is currently a prime example – socioeconomically, functionally, and architecturally – of the tensions and divergencies that are typical of the transition from an industrial to a post-industrial urban structure.

On the Rhine and the Ruhr

The river after which the Ruhr area has been named is at the centre of an integrated project entitled “Safe Ruhr”, which is funded by the BMBF (with the participation of Professor Jo Reichertz, Communication Studies). The purpose is to make the Ruhr, or, more precisely, the quality of its water, safer. On the one hand, the safety of supplying and processing water from the Ruhr is to be enhanced, e.g. by filtering out pathogenic organisms. On the other hand, researchers want to find out if and when the Ruhr can be officially declared safe for

Professorinnen und Professoren

Professors

Anglistik

- Prof. Dr. Birte Bös
- Prof. Dr. Barbara Buchenau
- Prof. Dr. Claudia Claridge
- Prof. Dr. Jens Martin Gurr
- Prof. Dr. Christoph Heyl
- Prof. Dr. Raymond Hickey
- Prof. Dr. Maria Eisenmann
- Prof. Dr. Patricia Plummer
- Prof. Dr. Frank Erik Pointner
- Prof. Dr. Josef Raab
- Prof. Dr. Bernd Rüschoff

DaZ/DaF

- Prof. Dr. Katja Francesca Cantone-Altintaş
- Prof. Dr. Heike Roll

Geographie

- Prof. Dr. Rudolf Juchelka
- Prof. Dr. Hans-Werner Wehling

Germanistik

- Prof. Dr. Rüdiger Brandt
- Prof. Dr. Albert Bremerich-Vos
- Prof. Dr. Hermann Cölfen
- Prof. Dr. Heinz Eickmans
- Prof. Dr. Ulrike Haß
- Prof. Dr. Gaby Herchert
- Prof. Dr. Wolfgang Imo
- Prof. Dr. Werner Jung
- Prof. Dr. Clemens Kammler

- Prof. Dr. Rolf Parr
- Prof. Dr. Alexandra Pontzen
- Prof. Dr. Ursula Renner-Henke
- Prof. Dr. Ulrich Schmitz
- Prof. Dr. Bernhard Schröder
- Prof. Dr. Anja Stukenbrock
- Prof. Dr. Jörg Wesche
- Prof. Dr. Evelyn Ziegler

Geschichte

- Prof. Dr. Frank Becker
- Prof. Dr. Markus Bernhardt
- Prof. Dr. Wolfgang Blösel
- Prof. Dr. Stefan Brakensiek
- Prof. Dr. Jörg Engelbrecht †
- Prof. Dr. Amalie Fößel
- Prof. Dr. Wilfried Loth
- Prof. Dr. Uwe Ludwig
- Prof. Dr. Christoph Marx
- Prof. Dr. Barbara Patzek
- Prof. Dr. Benjamin Scheller
- Prof. Dr. Ute Schneider

Kommunikationswissenschaft

- Prof. Dr. Achim Eschbach
- Prof. Dr. Jens Loenhoff
- Prof. Dr. Jo Reichertz
- Prof. Dr. H. Walter Schmitz

Kunst und Kunstwissenschaft

- Prof. Jörg Eberhard
- Prof. Dr. Gabriele Genge

- Prof. Dr. Ingo Grün
- Prof. Dr. Peter Ulrich Hein
- Prof. Susanne Weirich

Philosophie

- Prof. Dr. Bernd Gräfrath
- Prof. Dr. Oliver Hallich
- Prof. Dr. Dirk Hartmann
- Prof. Dr. Neil Roughley
- Prof. Dr. Thomas Spitzley

Romanistik

- Prof. Dr. Helmut C. Jacobs
- Prof. Dr. Alf Monjour
- Prof. Dr. Dietmar Osthus
- Prof. Dr. Volker Steinkamp

Evangelische Theologie

- Prof. Dr. Thorsten Knauth
- Prof. Dr. Marcel Nieten
- Prof. Dr. Aaron Schart

Katholische Theologie

- Prof. Dr. Rudolf Englert
- Prof. Dr. Dr. Hubertus Lutterbach
- Prof. Dr. Ralf Miggelbrink
- Prof. Dr. Markus Tiwald

Turkistik

- Prof. Dr. Sargut Şölçün †
- Prof. Dr. Hacı-Halil Uslucan

„Leben in den Trümmern“ (InKuR) trug die wissenschaftliche Arbeit in die Schule. Ein Jahr lang befassten sich SchülerInnen von vier Gymnasien in Wesel, Kaiserswerth, Geldern und Oberhausen mit dem Wiederaufbau ihrer Stadt nach dem Zweiten Weltkrieg. Sie erarbeiteten, unterstützt von Wissenschaftlern und weiteren Projektpartnern (Archiven, Museen usw.), die Themenfelder Ernährung, Kindheit und Jugend, Entscheidungsträger sowie Wohnen

swimming. In order to achieve this aim, 13 partners from 10 institutions are cooperating. The specific aspects of this project from a communications studies angle include participatory strategies/civil involvement, risk-communication and raising the awareness of the Ruhr as a cultural asset. At the same time, a stakeholder and discourse analysis of water-risk communication is currently being established. On the basis of all the findings, a

und Alltag in den sehr unterschiedlich von den Kriegshandlungen betroffenen Städten und konzipierten eine vergleichende Ausstellung. Kern des 2011 beantragten und von der Robert Bosch Stiftung geförderten Denkwerk-Projektes waren das Einüben historischer Forschungsmethoden sowie Zeitzeugenbefragungen und das Aufbereiten der Arbeitsergebnisse für die Ausstellung, die am 1. Juli 2012 in der Universitätsbibliothek am Duisburger Campus eröffnet und in allen Schulorten gezeigt wurde.

Urbanistische Forschung mit globalem Bezug

Urbaner Wandel in den USA

Urbane Transformationen in der Gestaltung und Nutzung von Räumen, in der Zusammensetzung und Interaktion von Gemeinschaften sowie in kulturellen Repräsentationen in den Vereinigten Staaten von Amerika erforschen die im Rahmen des von MERCUR – Mercator Research Center Ruhr geförderten amerikanistischen Promotionskollegs der Universitäten Bochum, Dortmund und Duisburg-Essen, „Spaces, Communities, Representations: Urban Transformations in the United States“ betreuten Arbeiten (an der UDE beteiligt: Prof. Josef Raab und Prof. Jens Martin Gurr). Die USA sind für die Erforschung städtischer Räume besonders interessant, da sich dort die beiden zentralen urbanen Entwicklungen der Gegenwart – Wachstum vs. Schrumpfung – parallel untersuchen lassen. Im Fokus der Untersuchung stehen Prozesse des ökonomischen und sozialen Wandels, der Inwertsetzung bzw. „Gentrifizierung“ ehemals vernachlässigter Stadtteile sowie die (sich ebenfalls wandelnde) symbolische Bedeutung und Repräsentation urbaner Räume und ihrer architektonischen und infrastrukturellen „Wahrzeichen“, die auch mit Entwicklungen im Ruhrgebiet in Bezug gesetzt werden können.

Urbanistischer Austausch: Tagungen

Auch mehrere wichtige Tagungen mit urbanistischem Schwerpunkt, die unsere Fakultät ausrichtete oder an deren Organisation Mitglieder unserer Fakultät beteiligt waren, fanden im Berichtszeitraum statt. So schlossen sich 2010 neustament-

general concept of risk communication and a guideline for bathing in the rivers will be finalized, which can also be transferred to other bodies of running water.

The research on the region has not been confined to the university. The project “Life Amid Ruins” (InKuR) also involved some schools in the area. For one year four high schools in Wesel, Kaiserswerth, Geldern and Oberhausen looked into the reconstruction of their respective cities after World War II. Supported by university researchers and other partners (archives, museums), they investigated such diverse categories as food, childhood and youth, decision-makers, living conditions and everyday life in their towns, which had all been differently affected by the war, all of which resulted in a comparative exhibition. The central aspects of this commemorative project, which was initiated in 2011 and funded by the Robert Bosch Stiftung, were the familiarization of pupils with the methods of historical research, interviewing contemporary witnesses and processing the results for the exhibition, which opened in the university library of the Duisburg Campus and subsequently went on display in all the four towns involved.

Urban Research from a Global Perspective *Urban Change in the USA*

How urban transformation in the USA affects the design and use of spaces, the make-up and interaction of communities plus their cultural representation forms the object of the research in the doctoral programme “Spaces, Communities, Representations: Urban Transformations in the United States”, which is jointly supported by the American Studies professors of the Universities of Bochum, Dortmund and Duisburg-Essen and is funded by Stiftung MERCUR (UDE involvement of Professor Josef Raab and Professor Jens Martin Gurr). The USA is of particular relevance for the research of urban spaces because the two principal tendencies of urban development – growth and shrinkage – can both be observed simultaneously there. A specific focus is directed at the process of economic and social change, the reconstruction



liche Bibelwissenschaftler der Universitäten Bochum, Dortmund und Duisburg-Essen (Prof. Markus Tiwald, Katholische Theologie) zum Forschungsverband „Neues Testament an der Ruhr“ (NTR) zusammen und widmeten sich in ihren ersten beiden Jahrestagungen dem Thema „Das frühe Christentum und die Stadt“. Der Tagungsband ist erschienen: Nach den ersten galiläischen Anfängen ist das Christentum sehr bald zu einer städtischen Religion geworden. Als Erlösersreligion trifft es damit einen Nerv der damaligen hellenistisch-römischen Urbanität: Sinnstiftung für ein gehobenes mondänes Publikum ebenso wie Erlösung und Trost für die wenig begüterten Schichten. So wie die Mission des Paulus gerade in den antiken Metropolen längs der Hauptverkehrsadern des römischen Reiches zu ihrer Höchstform aufläuft, könnte eine weltoffene Religion auch heute den Menschen in den verschiedensten Kontexten des Ruhrgebietes sinnstiftend abholen und begleiten.

Das internationale Symposium „Die Stadt im Zwölfprophetenbuch“ (Förderung MERCUR, 23.–25.09.2010 in Essen), organisiert von Prof. Aaron Schart (Evangelische Theologie, mit Prof. Jutta Krispenz, Marburg) widmete sich der Darstellung und Bewertung der Stadt im biblischen Buch der „Zwölf Propheten“; der Sammelband zur Tagung ist erschienen. Die Stadt figuriert in den prophetischen Texten als Ort der Gottesnähe und des Heils – als solche wird insbesondere die Stadt Jerusalem mit ihrem YHWH-Tempel beschrieben –, aber auch als Hort sozialer Ungerechtigkeit, der Dekadenz und des religiösen Niedergangs, den der Gott Israels deshalb auch der Zerstörung preisgibt. Im Spannungsfeld kultureller und religiöser Vielfalt und unter der steten Drohung der militärischen Vernichtung durch andere Staaten suchen die Propheten nach einem Weg, der den Traditionen der Vergangenheit Zukunft bietet.

Vom 6. bis zum 9. Oktober 2011 fand an der UDE die von der DFG geförderte „14. internationale Tagung der Gesellschaft für englische Romantik“ statt (Organisation Prof. Jens Martin Gurr und Prof. Frank Erik Pointner, Anglistik).

and “gentrification” of previously neglected districts as well as the changing symbolic meaning and representation of urban spaces along with their architectural or infrastructural hallmarks, all of which is equally relevant for similar processes in the Ruhr.

Urban Exchange: Conferences

During the period reported on, several important conferences took place which were entirely convened or co-organized by members of the Faculty of Humanities. In 2010 New Testament scholars from the Universities of Bochum, Dortmund and Duisburg-Essen (Professor Markus Tiwald, Catholic Theology) formed the research association “New Testament in the Ruhr area” (NTR). Its first two conferences were devoted to the theme of “Early Christianity and the City”, the conference volume of which has recently been published: After its emergence in Galilee, Christianity soon evolved into an urban religion. As a redemptive religion, it addressed central needs of contemporaneous Hellenistic-Roman urbanity: Making life meaningful for the wealthy upper classes as well as dispensing the promise of redemption and consolation for the less fortunate lower classes. Just as the missionary activity of Paul reached its apogee in the ancient metropolises along the main arteries of the Roman Empire, a world-embracing religion might also today provide a sense of meaningfulness for the people in their various contexts within the Ruhr area.

The international symposium “The City in the Twelve Prophets” (funded by MERCUR, September 2010 in Essen), jointly convened by Professor Aaron Schart (Protestant Theology, UDE) and Professor Jutta Krispenz (Marburg), was devoted to the representation and assessment of the city in the biblical book of the Twelve Prophets; the volume documenting the conference has been published. In these texts the city is represented as a place that is close to God and capable of redemption, especially the city of Jerusalem with its YHWH temple, but it is also viewed as a stronghold of social injustice, of decadence and religious decline, which is why the God of Israel exposes it to destruction.



Nachdem jahrzehntelang die Rolle der Natur für die englische Romantik im Mittelpunkt des Forschungsinteresses stand, konnte die Tagung mit ihren rund 25 Vorträgen von zahlreichen international führenden Expertinnen und Experten zur britischen Romantik durch die Verbindung neuerer Ansätze der Romantikforschung mit aktuellen Ansätzen der Stadtforschung entscheidend dazu beitragen, die Bedeutung der Stadt für die englische Romantik zu erhellen. Der Sammelband „Romantic Cityscapes“ mit ausgewählten Beiträgen erscheint im Sommer 2013 in der etablierten Reihe „Studies in English Romanticism“.

Urbanität wird in ganz unterschiedlichen Formen der Manifestation von Wissen vergegenwärtigt. Als Chiffre für eine besondere Lebensform ist sie Gegenstand einer Vielzahl von Textsorten; sie wird bildlich und kartographisch veranschaulicht wie auch akustisch kommentiert. Wie Artefakte die Eigenart des Städtischen herausstellen, war Gegenstand der Tagung „Urbanität. Formen der Inszenierung in Texten, Karten, Bildern“ am Institut für vergleichende Städtegeschichte in Münster, die Prof. Ute Schneider (Historisches Institut der UDE) mitorganisierte. Es ging bei diesem Symposium weniger darum, Darstellungen der Stadt im Verlaufe der Geschichte zu erläutern und Veränderungen in der Wahrnehmung festzustellen. Vielmehr wurden, ausgehend von einem kulturgeschichtlich geprägten Begriff von Medien und Medialität, Momente und Mechanismen von Sinnstiftung, mithin die Bedingungen der Möglichkeit in den Blick genommen, Aussagen zu generieren. Der Tagungsband erscheint 2013.

Stadtansichten

Tatsächlich „Darstellungen der Stadt im Verlaufe der Geschichte“ zeigte dagegen die Ausstellung „Imagines Europae Civitatum. Bilder zur Entwicklung von Stadtansicht und Stadtplan“ des Geographen Prof. em. Werner Kreuer in Bonn und Essen. Der sachliche Untertitel lässt kaum die erstaunlichen Bilder erahnen, die hier zusammengetragen wurden, darunter auch historische An-

In an area of conflict between various cultures and religions and under the constant threat of military defeat at the hands of other states, the prophets are searching for a way of reconciling the traditions of the past with the future.

From 6 October to 9 October 2011, the “14th International Conference of the Society for English Romanticism” was held at the UDE (sponsored by the DFG and organized by Professor Jens Martin Gurr and Professor Frank Erik Pointner, Department of Anglophone Studies). Whereas for many decades the role of nature in English Romanticism occupied centre stage in research on the period, the 25 papers presented by a number of leading international experts in the field elucidated the relevance of the city for English Romanticism by combining the more recent insights made by research on Romanticism with current approaches in urban studies. The volume “Romantic Cityscapes” containing selected contributions will appear in summer 2013 within the established series “Studies in English Romanticism”.

Urbanity can be represented in a variety of mediated forms of knowledge. As the manifestation of a specific form of life it has become the object of various representational genres; it has been represented pictorially and cartographically as well as acoustically. The manner in which artefacts are capable of highlighting the specific qualities of urban life was the subject of the conference “Urbanity: Forms of its Representation in Texts, Maps and Images” held at the Institute of Comparative Urban History in Münster and co-organized by Professor Ute Schneider (Department of History, UDE). The symposium was less concerned with commenting on the representations of cities throughout history and documenting changes in their perception. Rather, following a cultural history view of media and mediality, the conference focused on moments and mechanisms in the creation of meaning. The conference volume is due to appear in 2013.

Images of Cities

By contrast, actual visual “Representations of the City Throughout History” formed the subject

sichten von Duisburg und Essen – vorindustrielle Städte, noch weit entfernt von der „Metropole Ruhr“. Ob Beispiele römischer Münzschnedekunst, farbige Miniaturen, Holzschnitte und Lithographien oder modernes Luftbild – die Exponate sind im Original nicht selten Weltunikat und der Öffentlichkeit kaum zugänglich. Doch nicht nur die Originalfaksimiles machten den Reiz der Ausstellung aus. Es war die Bandbreite der hier zusammengestellten Stadtansichten, von der erstmals in Europa gezeigten Miniatur des osmanischen Künstlers Nasuh al-Silahi aus dem Jahre 1537, der ersten Wiedergabe Konstantinopels nach der Eroberung durch die Türken, über die expressionistische Ansicht von Köln eines Oskar Kokoschka bis hin zur nüchternen Luftaufnahme von Nürnberg, die ihrerseits die Ästhetik mittelalterlicher Stadtplanung offenbart.

Architektur, Geschichte, Geografie, Politik- und Rechtswissenschaften, Stadtsoziologie und -ethnologie ... : Sämtliche Disziplinen, die sich mit dem Thema Stadtforschung befassen, kommen in dem Band „Stadt. Ein interdisziplinäres Handbuch“ zu Wort, den der Stadtforscher Prof. Christoph Heyl (Anglistik) gemeinsam mit Harald Mieg vom Georg-Simmel-Zentrum für Metropolenforschung der HU Berlin herausgibt. Themen wie das Bild der Stadt, die Stadt als Bühne, als Lebenswelt, Stadt und Literatur, Stadt und Religion sowie das Gedächtnis der Stadt werden in diesem grundlegenden Buch zur Stadtforschung behandelt (erscheint 2013).

Der urbane Raum ist immer auch Raum für Kunst – ob im Museum oder auf der Straße. Und die Kunst entwickelt ihre eigenen Zugänge zum Urbanen. So erprobte das Projekt „Urbane Montagen“ von Prof. Susanne Weirich (Kunst und Kunstwissenschaft) künstlerische Verfahren, mit denen sich der städtische Raum spielerisch erschließen lässt. Ein Register möglicher Lesarten für periphere Orte sollte entwickelt werden. Elemente und Ordnungen wurden entdeckt, die entweder bereits vorhanden waren oder erfunden wurden. Das gewonnene Material diente als Ausgangspunkt einer künstlerischen Intervention: etwa eine Performance im Parkhaus, ein Hörspiel am Gleis 22

of the exhibition “Imagines Europae Civitatum. Images of the Development of City Views and City Maps” organized by the geographer Professor em. Werner Kreuer (UDE) for display in Bonn and Essen. The matter-of-fact subheading gives little indication of the surprising images compiled here, among them historical views of Duisburg and Essen, both preindustrial cities that are still a far cry from the “Metropolis Ruhr”. Whether we are looking at examples of Roman numismatics, coloured miniatures, woodcuts and lithographs or modern aerial views – many originals of the exhibits are unique in the world and would normally be inaccessible to the public. However, it is not only the original facsimiles that make this exhibition so attractive, but above all the tremendous range of city views on display: From the miniature of the Ottoman artist Nasuh al-Silahi from 1537, which is the very first representation of Constantinople after its conquest by the Turks, and which is here shown for the first time in Europe, via the Expressionist view of Cologne by Oskar Kokoschka to the rather plain aerial view of Nuremberg, which nonetheless reveals the aesthetics of medieval town planning.

Architecture, history, geography, political science, jurisprudence, urban sociology and ethnology ... : All of the disciplines involved in urban studies are represented in the volume “The City. An Interdisciplinary Handbook”, which the urban studies expert Professor Christoph Heyl (Department of Anglophone Studies) is jointly editing with Professor Harald Mieg of the Georg Simmel Center for Metropolitan Research at Humboldt University Berlin. Issues like the image of the city, the city as a stage, as life-world; the city and literature, the city and religion, and the memory of the city are addressed in this reference work on urban research to appear in 2013.

Urban space is always a space for art – whether in a museum or on the street; and art has its own way of accessing urbanity. Accordingly, the project “Urban Montages” by Professor Susanne Weirich (History and Theory of Art) was concerned with evolving artistic procedures whereby urban space can be dealt with in a playful manner.

Ausgewählte Publikationen Selected Publications

- Gurr, J. M., B. Michel (Hrsg.) (2013): *Romantic Cityscapes*. Trier.
- Heyl, C., H. A. Mieg (Hrsg.) (2013): *Stadt. Ein interdisziplinäres Handbuch*. Stuttgart.
- Kreuer, W. (2012): *Imagines Europae Civitatum. Bilder zur Entwicklung von Stadtansicht und Stadtplan. Katalog zur Ausstellung*. Essen.
- Parr, R. (2012): *Wen (alles) adressiert eigentlich eine ‚Europäische Kulturhauptstadt‘? Das Beispiel ‚Essen für das Ruhrgebiet‘*. In: T. Ernst, D. Heimböckel (Hg.): *Verortungen der Interkulturalität. Die ‚Europäischen Kulturhauptstädte‘ Luxemburg und die Großregion (2007), das Ruhrgebiet (2010) und Istanbul (2010)*. Bielefeld, 149–169.
- Schart, A., J. Krispenz (2012): *Die Stadt im Zwölfprophetenbuch*. Berlin/Boston.
- Schönhärl, K., D. Reuschke, M. Salzbrunn (Hrsg.) (2013): *The Economy of Urban Diversity. The Ruhr Area and Istanbul*. Hampshire.
- Schneider, U., M. Stercken (Hrsg.) (2013): *Urbanität. Formen der Inszenierung in Texten, Karten, Bildern*. Köln/Weimar/Wien.
- Tiwald, M., R. von Bendemann (Hrsg.) (2012): *Das frühe Christentum und die Stadt*. Stuttgart.
- Universität Duisburg-Essen/J. Engelbrecht (Hrsg.) (2010): *Unikate. Berichte aus Forschung und Lehre. Beiträge zur Ruhr 2010*. Essen.

des Essener HBF, die filmische Verfolgung einer Kanalratte oder Idyllenforschung in einer verlassenen Fabrik.

Forschen für die Zukunft

Forschung ist dynamisch. Die hier vorgestellten Projekte sind deshalb vor allem als Momentaufnahmen unserer Arbeit im Feld der Urbanitäts- und Metropolenforschung zu verstehen. Zahlreiche weitere Forschungsprojekte sind geplant bzw. beantragt.

Weltweit nimmt die Verstädterung zu, wachsen Metropolen zu Megacities. Doch es gibt, besonders in unserer Region, auch gegenteilige Trends: Städte schrumpfen, mit verschiedensten Folgen für die Allgemeinheit, für Gesellschaft und Kultur. In welcher Art Stadt wollen wir leben? Die systematische geisteswissenschaftliche Erforschung urbaner

Thus an inventory of possible ways in which peripheral places can be deciphered was to be developed. Elements and ordering schemes were discovered that had either been at hand or had to be invented. The material for an artistic intervention could be anything, such as a performance in a multi-story parking garage, a radio play on track 22 of Essen Central Station, the filmed pursuit of a rat through a sewer or the idyllic aspect of a derelict factory.

Research for the Future

All research by its very nature is dynamic. The projects briefly introduced here are therefore to be understood merely as a momentary outline of the work currently done in the field of urban and metropolitan research. Numerous other research projects are being planned or have been initiated. Worldwide urbanization is on the increase, metropolises are growing into megacities. And yet, especially in our own area, there is also a reverse trend: Cities are shrinking, with various consequences for the community, its society and culture. In what kind of city do we want to live? The systematic research into urban space conducted by the humanities is an important societal contribution that far exceeds a merely scholarly concern. What is at stake in the final resort is to develop an idea of what cities will be like in the future. The city as a habitable location requires sustainable ideas for its future, and our research is a way of developing them.



Räume leisten einen wichtigen gesellschaftlichen Beitrag über das rein wissenschaftliche Interesse hinaus. Nicht zuletzt geht es darum, Vorstellungen für die Städte von morgen zu entwerfen. Die Stadt als lebenswerter Ort braucht nachhaltige Ideen – Forschung ist ein Weg, diese zu entwickeln.

Kontakt

Contact

Dekanat Geisteswissenschaften

Universität Duisburg-Essen
Universitätsstraße 12
45117 Essen

☎ +49 (0) 201 / 183 - 33 74

☎ +49 (0) 201 / 183 - 37 97

@ dekanat@geisteswissenschaften.uni-due.de

🌐 www.uni-due.de/geisteswissenschaften